

# Dergi

101. SAYI

ŞALOM

Doğuştan muhalif  
**NOAM CHOMSKY**

EVRENİN  
SIRLARI  
GALAPAGOS'TA  
GİZLİ

BUL NINA'YI,  
AL HIRSCHFELD'I

KIRILGAN  
KUŞAKZ

AYŞE NANA  
& Paparazziler

"Yazmak ikinci  
hayattır"  
**NEDİM  
GÜRSEL**

'Sessizliğin Başyapıtı'  
**LUDWIG VAN  
BEETHOVEN**

CRR'ye yeni  
bir soluk  
**CEM  
MANSUR**



HAZİRAN 2020 16 TL

Sevgili Okur,

Evrendeki küçükçük gezegenimizi- dünyamızı kocaman bir virus fethetmek, belki de "insanı" haritasından silmek istedim. Böylece bir yenilik yaşandı; "**Hayata tutunmak**", hatta "**hayatta kalmak**" olgularını yaşam deneyimlerimize kattık.

Yaşanmışlığımızda ilk kez bütün dünya ulusları ortak bir kaderi paylaştı. Birinden başlayıp bütüne dağılan virus sadece gündemlerimizi tatsak etmedi, alışkanlıklarımız, geleneklerimiz, işlerimiz, toplantılarımız, kutlamalarımız, yasalarımız sanala taşınırken farklı olanla tanıştı: 'Zoom' girdi, hayatlarımıza! Cep telefonları, dizüstü bilgisayarlarımıza ile Siam ikizlerine dönüşüp sanal/sosyal medya ile hemdem olduk.

Minicik dünyamda gerçek ile sanalı 'zum-larken' hafızam çocukluk öykülerimden birine takıldı: **Lewis Caroll**'un yazdığı **ALIS HARKALAR DİYARINDA**'yı anımsadım. Caroll'un bu romanında kahramanlardan biri de DODO kuşu.

Mauritius Adası'nın da sembolü olan DODO bir metre boyunda, 20 kilo ağırlığında, uçamayan endemik bir kuş, 'güvercingiller' familyasında sınırlarıdırılan.

Şimdi de esasa gelelim:

Bir zamanlar, hatta çok uzun zamanlar boyunca DODO, yaşam alanlarındaki bütün canlılarla mükemmel bir uyum içinde hayatını sürdürdüyordu. Ta ki, 1500'ü yillarda Hollandalı (veya Portekizli de olabilir) denizciler okyanusta Mauritius Adası'na ayak bastıklarında, (cüssesine oranla çok küçük kanatları olduğundan) uçamayan, pek de akilli olmayan, yerde yuvarlanan, meyveyle beslenen, kocaman yumurtalarını toprağa bırakınca kuş ile tanışana kadar. DODO, eti için avlandı ve aç denizcilerin soframalarına şölen oldu. Avlanırken de "insanların" adaya getirdiği kedi, köpek ve domuzlar DODO yumurtalarını mahvetti. DODO soyunun hoymatça ezilerek tükenmesi çok uzun bir zaman almadı! 17. yüzyılın sonlarına doğru, soyu insanın kaydedilmiş tarihi

esnasında ve doğrudan insan etkinliğine bağlı olarak tüketdiği için, soy tükenmesinin örneği olarak sıkılıkla DO-DO'ya atıfta bulunuluyor.

\*\*\*

Mauritius mikro-kozmosunda DODO'nun uğradığı kitle sel bir yok oluştu! Bu minik benzetme ile bütün dünyanın bir 'pandemi'de birleştiği ortak tasarı,endişeyi, korkuyu anlatılabildim mi?

Mini minnacık ülkelerin birbirleriyle güç çatışmaları içinde olduğu; ister ulusal, ister uluslararası boyutlarda olsun sadece ekonominin gündem yapabildiği; menfaat uğruna sıcak savaşların her an patlayabildiği; insanın insana kıymakta hiçbir çekincenin kale alınmadığı; yüzeydeki her pirinçin ulaşılacak değer olduğu sanılan; kibrin değişik katmanlarının doruklarında geziliyordu, küçük dünya gezegeninde.

Ansızın, koskocaman bir virus minicik gezegenimizi istila etti, zengini, güclüyü, forsluyu, kibirliliyi, başkanı, başbakanı, lideri, hiç-kimsenin-ve-

kilini ayırt etmemeksiz.

İnsan soyunun, DODO kuşunun kaderini paylaşmayacağına yönelik inancım tam. Küresel salgın deneyiminin ardından silaha-savaşa yatırım yapmaktansa ülkelerin ortak niyetinin insana ve bilime yatırım yapmak olacağına da inanmak istiyorum.

Bilimin işığında en parlak ihtimal, bir aşının çözüm olabileceği ve bu buluşun çok yakında tüm insanlara rahat bir nefes sağlayacağı.

Harikalar Diyarı'nı Alis misali, geçtiğimiz karantina döneminin ardından gezegenimizde umudun, sevginin, anlayışın, işbirliğinin, şefkatin, BİR'liğin ve birliğin yuvalanmasına inanmak istiyorum.

Çünkü, İNSAN olarak hepimiz ortak bir deneyim yaşadık:

**Dünyanın tüm insanların gözyaşlarının rengi aynı!**

Sevgiyle selamlıyorum.

**NOT: DERGİ'mizin 100. sayısını kutlayan dostlarımıza, okurlarımıza, basın mensubu meslektaşlarımıza gönülden teşekkürlerimle.**

suzannana@gmail.com



Suzan Nana  
TARABLUS

## ÇİZGI DISİ

İRVIN MANDEL



... COVID-19 NEDENİYLE HERKEŞ EVE KAPATINCA ...

# Dergi



Gözlem Gazetecilik Basın ve Yayın A.Ş. adına  
İmtiyaz Sahibi

Silven Silvya Ovadya

**Genel Yayın Yönetmeni**

Suzan Nana Tarabulus

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

Verda Gümüşgerdan

**Editör**

Gila Erbeş

**Yazarlar:** Dr. Musa Albukrek, Ester Almelek, Viktor Apalaçi, Nelly Barokas, Salih Bolat, Dr. Berken Döner, Melisa Duran, Süzey Elkabes, Lolita N. Haleva, Kler Kampeas, Nermin Ketenci, Renan Koen, Karen H. Kohen, Niso Maçoro, Emel Mizrahi, Feride Petilon, İzel Rozental, Can Sabaner, Miryam Şulam, Elena K. Uygan

**Çizer:** İrvin Mandel

**Katkıda bulunan**

Hülya Uçansu

**Reklam Koordinatörü:** Edna Sarfati

**Reklam Direktörü:** Roza Kutiel

**Reklam Pazarlama Uzmanları**

Özgürn Levi - Sam Halegua

**Sayfa - Kapak Tasarımı**

Bella Parlaklışmeker - Önen Çerçel

**Fotoğraf:** Yusuf Biton, Alberto Modiano

**Yönetim Yeri / Abonman**

Meşrutiyet Mah. Halaskargazi Cad. Maya Apt.  
No:94 D: 20-21-22 Osmangazi ŞİŞLİ / İstanbul  
T: (0212) 231 92 82 - 240 41 44 F: (0212) 231 92 83

**Basıldığı Yer**

Kültür Sanat Basımevi Litros Yolu 2.Matbaacilar  
Sıt. ZB7-ZB11 Zeytinburnu / İstanbul  
T: 0212 674 00 21-29-46 www.kulturbasim.com

**Yayın Türü** Yaygın - Süreli

SEÇKİN KİTAPÇILARDA SATILMIKTADIR.

**Gergedan Kitabevi**

Bağdat Cad. No:268/A Caddebostan-İstanbul  
(0216) 350 27 66

**Koala Kitap**

Şakayık Sok. No:40 Nişantaşı-İstanbul (0850) 200 99 70

**Remzi Kitabevi Akmerkez**

Akmerkez E 3 Blok Etiler-İstanbul (0212) 282 25 75

**Remzi Kitabevi Rumeli**

Rumeli Cad. No:44 Şişli-İstanbul (0212) 234 54 75

**Necdet Güler İddaa Bayii**

Teşvikiye Cad. No:156 Nişantaşı-İstanbul  
(0212) 248 17 60

**Büyükkada Kitapçısı**

İskelen Girişi No:2 Büyükkada-İstanbul  
(0216) 382 60 25

**ŞALOM GAZETESİ ABONELERİNE ÜCRETSİZDİR**

8



## İçindekiler

**6 DÜNYADAN** Nelly Barokas

**8 KAPAK HİKÂYESİ** Feride Petilon

İstanbul'da bir müzisyen Cem Mansur

**14 PORTRE** Lolita Nahmias Haleva

Yakup Barouh: Bir Yaşam Ustasının Ardından

**20 OBJEKTİF** Niso Maçoro – Meslekleriyle yoğrulanlar

**22 ARAŞTIRMA** Nermin Ketenci

Doğuştan muhalif Noam Chomsky

**28 İNCELEME** Dr. Berken Döner

Çeyrek yüzyıldan bu yana “Kültürü Korumak” ve  
“Kimliği Savunmak” arasında Azılık Basını

**34 ARAŞTIRMA** Elena Kovaç Uygan

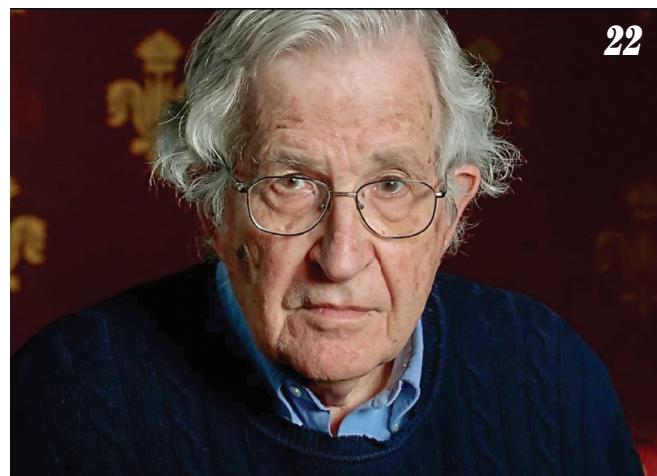
Ayşe Nana & Paparazzi'ler

**38 MİZAH** İzel Rozental – Bul NINA'yı, al Hirschfeld'i

**44 ARAŞTIRMA** Nermin Ketenci

Çilesi ve keyfiyle Bohem Hayat

22





44



64

**50 GÜNDEM** Ester Almelek – Tarih boyunca Maskeler

**54 GEZGİN** Suzan Nana Tarablus

Evrimin sırları Galapagos'ta gizli

**58 DOĞA** Emel Mizrahi

Dünyanın en tuhaf hayatı – Ornithorenk

**60 SÖYLEŞİ** Feride Petilon

Mahir Güven: "Beslendiğim şey hayatın kendisi..."

**64 EDEBİYAT SÖYLEŞİ** Melisa Duran – Nedim Gürsel

**68 BİR İNSAN / BİR DÜNYA** Miryam Şulam – Cenk Rofe

Müzik dünyasının notalarında adım adım yükseliyor

**72 MÜZİK** Renan Koen

Sessizliğin Başyapıtı: Ludwig van Beethoven

**76 PULLARLA BEETHOVEN** – Dr. Musa Albukrek

**78 ANMA** Hülya Uçansu – Ustama... Hocama... Onat Kutlar'a

**80 SINEMA** Viktor Apalaçi

İki Travis

**84 BİR ŞAIR** Salih Bolat

Ali Cengizkan

**86 PSİKOLOJİ** Can Sabaner

Kırılgan (!) Kuşak

**90 ASTROLOJİ** Süzey Elkabes

Venüs gezegeni

**92 SANAT AJANDASI**

Karen Hodara Kohen

**96 TREND** Kler Kampeas



86



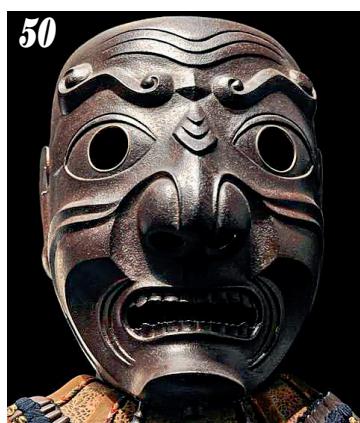
54



60



80



50