

117. SAYI



ŞALOM

Değgi

Zaman tüneline
EGE'YE
YOLCULUK

Beyoğlu
ŞEYTANIN
kaybolduğu yer

Aşk ile yoğrulanın
ışıkla buluşması 'HAZ'

MARA
GÜLERŞEN

İVMECİLİK
Hızlanan dünyada
gaza basmak

Meri
İstinoti

ile "Hastane tozu"
üzerine

ISSN 2146-7005



9 772146 700007

ARALIK 2021 19 TL

'KULÜP' Fanustaki can kırıkları • NOBEL magazini

İlk kez Türk sinemasında Netflix'in yayını - altı bölümlü KULÜP dizisi, inanıyorum ki yalnız Yahudilerin değil bütün izleyicisinin büyük beğenisini kazandı. Beğeninin ötesinde beni en çok mutlu eden ise sinemamızda Müslüman olmayan vatandaşların ötekileştirilmeden gösterilmesi, gayrimüslim unsurların karikatürleştirilmeden yaşamlarının olağan akışı içinde yansıtılması oldu.



Suzan Nana TARABLUS

KULÜP 1950'li yılların en görkemli gece kulübünü, yaşananların merkezine oturtmuş olsa dahi asıl görülmesi gereken Matilda'nın 17 yıl önce işlediği cinayettir. Karnında çocuğunu taşıdığı Mümtaz'ı gözünü kırpmadan öldürten o soğukkanlılık Matilda'ya nereden geliyor?

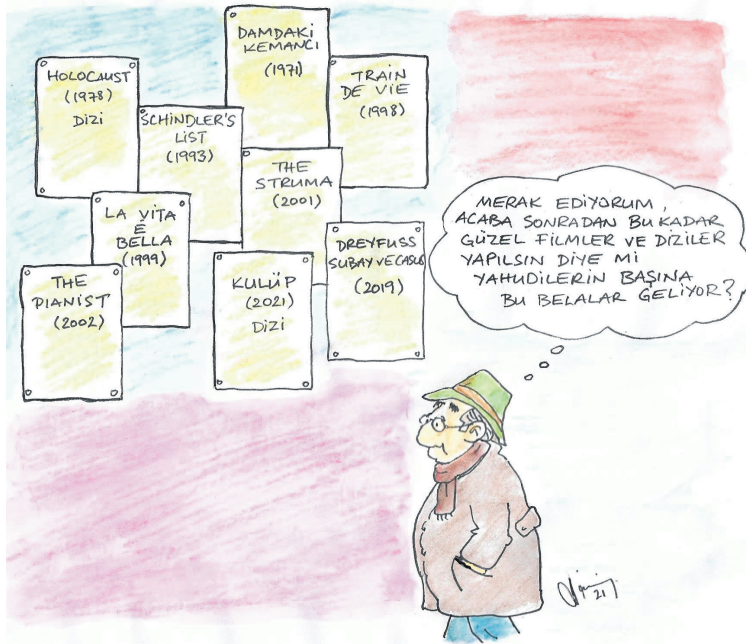
Bu cinayet 1942 yılında işlendi. Matilda, babası ve ağabeyiyle mutlu bir genç kızlık geçirirken, sevgilisi Mümtaz para karşılığında, gayrimüslim ve zengin olduklarından aileyi yetkililere ihbar ediyor. Üstelik Matilda'nın babasının şirketinde bir çalışan olduğu halde Asseo Ailesini sırtından bıçaklıyor. Varlık Vergisi'ni ödemelerine rağmen baba ve ağabey Aşkale'ye taş kirmaya gönderiliyor; oradan da ölüm haberleri geliyor. Asıl görülmesi gereken gerçek, Matilda'nın ihbarcının para alışverişine tanık olması ve Mümtaz'ın hain olduğu sonucuna varmasıdır. Kızgınlığı ve öfkesini yenemeyip karnında çocuğunu taşıdığı sevgilisini gözünü kırpmadan öldürmesinin nedeni, Yahudi oldukları için babasının ve ağabeyinin suçsuz yere cezalandırılmış olmasıdır. Ritüellerini hapisteyken dahi aksatmayan Matilda dinine, toplumuna son derece bağlı bir kadındır!

"Bir Sabah Galata'da Uyandım", "Çek Kayıçlı Balat'a"dan sonra, bu ay gün yüzü gören 'İstanbul Üçlemesi'nin sonuncusu **"Kuşaktan Kuşağa Kuzguncuk Yolculuğum"** kitaplarımda amacım ülkemizde Yahudi olma durumunu anlatmaktır. Sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel dönüşüm merkezi olan İstanbul'un farklı semtlerinde yaşayan Yahudiler, tarihsel tedirginlikleri her daim koynunda besledi. Ayrımcılık, ötekileştirme hep vardı. 1934 Trakya Olayları,

1941 Mayıs'ında 18-45 yaşlarındaki "azınlık" mensubu erkeklerin askere alınarak çalışma kamplarında çalıştırıldığı 20'ler Sınıfı Nafia Askerliği, 1942 Varlık Vergisi... Lâkin geçmişe ait bu olaylar, toplumların kolektif hafızasının yansımalarının da ifadesi. Mübadiller, sığınmacılar, göçler... Bunlar da elan yaşananların akislerine benzer değil mi? Konu ettiğim semtlerin, gayrimüslim tarihinin en canlı yerinde Yahudi cemaati duruyor. "İstanbul Üçlemesi'nin bütün kitaplarında, gündelik yaşam pratiklerinden tutun, siyasi davranış pratiklerine kadar, kamusal alanda bir Yahudi olarak kendini ortaya koymanın ne demek olduğunu vermeye özen gösterdim. O dönemlerde hayatın kendi sularında akıyor olması, komşuluk ve dayanışma kavramlarının geçerliliğini yitirmemesi, insanların yan yana gelecekları ortamların yaratılması hayata nefes aldırın etmenlerdi. Gözden kaçırmamak gerekir ki, etnik bellek unutulmuyor. Ancak hayat hatırlayarak devam edenlerin elleriyle daha ileri taşıyor, önyargılara rağmen bir arada yaşama kültürü devam ettiriliyor. Birlikte yaşama inadı ancak geniş katımlı bir diyalog ve müzakere ortamında sağlanıyor.

suzannana@gmail.com

ÇİZGİ DIŞI
İRVİN MANDEL



Dergi

ŞALOM

Gözlem Gazetecilik Basın ve Yayın A.Ş. adına
İmtiyaz Sahibi

Silven Silvyo Ovadya

Genel Yayın Yönetmeni

Suzan Nana Tarabulus

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Verda Gümüşgerdan

Editör: Gıla Erbeş

Yazarlar: Ester Almelek, Viktor Apalaçi,
Dr. Berken Döner, Kler Kampeas,
Nermin Ketenci, Karen H. Kohen, Emel
Mizrahi, Niso Maçoro, Aslihan K. Özdaş,
Feride Petilon, Can Sabaner, Miryam
Şulam, Elena K. Uygan

Çizer: Irvin Mandel

Katkıda bulunanlar: Orhan Beşikçi,
Neşe Binark, Günsu Özkarar,
Bilge Serdar Samanlı

Reklam Koordinatörü: Edna Sarfati

Reklam Direktörü: Roza Kutiel

Reklam Pazarlama Uzmanları
Özgün Levi - Sam Halegua

Sayfa - Kapak Tasarımı

Bella Parlakşımşek - Önem Çerçel

Yönetim Yeri / Abonman

Meşrutiyet Mah. Halaskargazi Cad. Maya Apt.
No:94 D: 20-21-22 Osmanbey Şişli / İstanbul
T: (0212) 231 92 82 - 240 41 44 F: (0212) 231 92 83

Basıldığı Yer

Kültür Sanat Basimevi Litros Yolu 2.Matbaacılar
Sit. ZB7-ZB11 Zeytinburnu / İstanbul
T: 0212 674 00 21-29-46 www.kulturbasim.com

Yayın Türü Yaygın - Süreli

SEÇKİN KİTAPÇILARDA SATILMAKTADIR.

Gergedan Kitabevi

Bağdat Cad. No:268/A Caddebostan-İstanbul
(0216) 350 27 66

Koala Kitap

Şakayık Sok. No:40 Nişantaşı-İstanbul (0850) 200 99 70

Remzi Kitabevi Akmerkez

Akmerkez E 3 Blok Etiler-İstanbul (0212) 282 25 75

Remzi Kitabevi Rumeli

Rumeli Cad. No:44 Şişli-İstanbul (0212) 234 54 75

Necdet Güler İddaa Bayii

Teşvikiye Cad. No:156 Nişantaşı-İstanbul
(0212) 248 17 60

Büyükkada Kitapçısı

İskele Girişi No:2 Büyükkada-İstanbul
(0216) 382 60 25

ŞALOM GAZETESİ ABONELERİNE ÜCRETSİZDİR

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlara aittir.



İçindekiler

8 KAPAK HİKÂYESİ Nermin Ketenci

Meri İstiroti ile "hastane tozu" üzerine

16 ARAŞTIRMA Orhan Beşikçi

Şifacı annenin oğlu

Albert Karmona

20 İNCELEME Nermin Ketenci

Nobel magazini

28 ARAŞTIRMA Emel Mizrahi

Telefonu Graham Bell mi
icat etti?

32 SİNE-YORUM Neşe Binark - Fanustaki can kırıkları

38 ARAŞTIRMA Elena Kovaçi Uygan - Beyoğlu, Şeytan'ın
kaybolduğu yer

42 İNCELEME Emel Mizrahi - Yüksek Topuklar

46 BİR İNSAN/BİR DÜNYA Miryam Şulam

Mara Gülerşen ve "Haz"

50 KİTAP/SÖYLEŞİ Gıla Erbeş - Kendimizden bir renk

"Mavi Gelincik"



24

İNCELEME

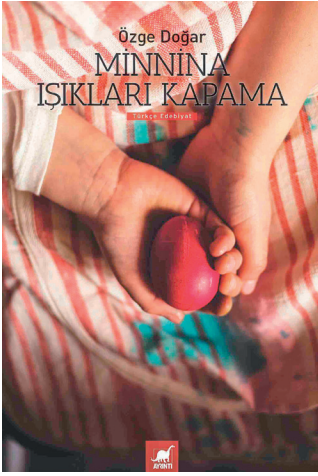
Feride Petilon
Yaratıcı gençler
ufkumuzu
açıyor



58 GEZİ Ester Almelek
Zaman tüneline Ege Bölgesinde bir yolculuk



56 KİTAP Dr. Berken Döner
Minnina Işıkları Kapama



78 SİNEMA Viktor Apalaçi
“Belfast” a yazılmış Aşk Mektubu

54 OBJEKTİF Niso Maçoro – Kadın her yerde

62 GEZİ Aslıhan Karay Özdaş – Defalarca Viyana

68 SÖYLEŞİ Günsu Özkarar – Maksut Aşkar ile gastronomi

72 SÖYLEŞİ Suzan Nana Tarablus – Gelecekte; toplumu merkeze alan, çevre dostu markalar yaşama şansı bulacak

75 HABER Türkiye Basın Konseyi Başkanlığı seçimleri

76 SERGİ Doğumunun 154. Yılında Tevfik Fikret'e Armağan

77 SANAT Bilge Serdar Samanlı – Zeki Müren Müzesi'ne küçük bir ziyaret

82 FELSEFE Can Sabaner – İvmecilik: Hızlanan dünyada gaza basmak

86 SANAT AJANDASI Karen Hodara Kohen



88
TREND
Kler
Kampeas

