



ŞALOM

Dergi

136. SAYI

*Paralimpik
Oyunlar ve*
TÜRKİYE

Palazzo Corpi
JACKPOT

**Yakup
Almelek'e
veda**

**Ladino
romanı ve**

*Manlio
Levi*

Kamboçya
**Kızıl
Khmer'lerin
ülkesi**

**Üzerine yazması
zor bir yazar**

**WALTER
BENJAMIN**

**Bir süper turist
sorunsalı**

QUEER

Yaz aylarını geride bırakmak üzereyken... Reuters Ajansı'nın bir haberine göre, bilim insanları 2023 Temmuz ayında dünya tarihinin en yüksek sıcaklığının yaşandığını bildirdi.

Evet artan ısılarla birlikte yandık tutuştuk... Ve maalesef artık alışageldiğimiz gibi, neredeyse bütün Akdeniz çevresinde, bizdeki gibi pek çok ülkede ormanlar yandı, tutuştu. Her yangında kalpler tekrar ve tekrar dağıldı.

Bir orman kaç yılda oluşur? Ormanın dünyaya faydaları neler?

Ekosistem içinde ağacın yeri nedir?

Tutuşup yanan ormanın içinde ölen canlılara, doğal yaşama ne demeli?

Muğla'nın Milas ilçesindeki İzikköy Mahallesi'nde yer alan Akbelen Ormanı'nın katliamına değinmeden geçemeyeceğim. Orman, 740 hektarlık bir alanı kaplamakta ve çam, meşe, kızılğaç, kestane, çınar gibi ağaçlara

ev sahipliği yapmakta. Orman, aynı zamanda çok sayıda kuş ve hayvan türünün yaşam alanı... Otel zincirlerine sahip bir şirket (!) termik santralına kaynak oluşturmak için, iki buçuk yıllık bir kömürü sağlamak üzere bu dört yüz yıllık ormanı yok ediyor. Kesim ve ağaçların kaldırılma işleri jandarma ve polis koruması eşliğinde devam ederken bölgede de köylülerle yaşam savunucuları nöbetini sürdürüyor. Direnen köylüler, 'zeytinleri katırla su çekerek' büyümüşler. Bastonuyla direnişin simgesine dönüşen 94 yaşındaki İzikköylü **Gülsüm Nine**'nin haykırışı şöyleydi: "Birlikte büyüdüğümüz ağaçları kestiler. Yıkılan her çamda ayağım, kolum kesildi..." Sorumsuz kişiler liderleri, hükümetleri arklarına

arak çevre ve iklim krizi yaşanmıyormuşçasına alışlagelen tempoda doğayı yıkıma uğratmayı fütursuzca sürdürüyor. Politik tercihler anlık kararlarla, adeta yarın yokmuşçasına çocuklarımızın geleceğini talana uğrattıyor, yok ediyor.

2023'ün ilk günlerinde çevre bilincinin zirvede yaşandığı Antarktika'da uzun bir keşif gezisine katıldım. 1961'de 53 ülkenin kabul ettiği bir anlaşma ile, siyasetten arındırılmış ve Dünya coğrafyasında iklim krizinin belirlenme göstergesi olan Antarktika kıtası, bilimsel bölge olarak tesis edildi ve burada bilimsel araştırmanın özgürlüğü sağlandı; kıtada askeri faaliyet yasaklandı. Gezinin anısını ömrüm boyunca taze tutacağım Antarktika'da ısı, kışın eksi 93°'ye düşebiliyor; yazın ölçülen en yüksek sıcaklık ise 14,5°. Kıtanın insan nüfusu nu, aralarında Türkiye'nin de bulunduğu birkaç ülkenin bilim adamları ve araştırmacıları oluşturuyor... Büyük "cruise" gemileriyle Antarktika'yı ziyaret edenler, doğasına sadece tekneden, çoğu kez dürbünle tanıklık edebiliyor. Kıtanın popülasyonunu oluşturan penguen, fok, deniz ayılarını yakinen izlemek sadece küçük keşif gemilerinin botlarıyla mümkün; çünkü aynı anda karaya toplam 100 kişiden fazlasının ayak basması kanunen yasak.

Antarktika'nın yaz günleriydi... İklim krizini yaşarken... Dünya tatlı suyunun yüzde 90'ının bulunduğu kıtada eriyen buzullar, bana, yanan ormanlarımızı, tabiatı yaşamı sürdüren minik varlıkları, insan eliyle katledilen doğayı kısacası devasa boyutta yaşanan insan tahribatını anımsattı. Yılğınım; aynen Akbelen Ormanı kıyımındaki İzikköylü Gülsüm Nine gibi... Herşeye rağmen yaklaşan **'Roş Aşana - yeni yılın'** bereketi üzerimizde olsun.

Suzan Nana Tarablus

suzannana@gmail.com



ÇİZGİ DIŞI

İRVİN MANDEL



Dergi

ŞALOM

Gözlem Gazetecilik Basın ve Yayın A.Ş. adına

İmtiyaz Sahibi

Silven Silvyo Ovadya

Genel Yayın Yönetmeni

Suzan Nana Tarablus

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Verda Gümüşgerdan

Editör: Gila Erbeş

Yazarlar: Ester Almeklek, Viktor Apalaçi, Neşe Binark, Süzet Elkabes, Çiler İlhan, Nermin Ketenci, Renan Koen, Emel Mizrahi, Sebla S. Ok, Nazmiye Önder, Aslıhan K. Özdaş, Feride Petilon, Can Sabaner, B. Serdar Samanlı, Dr. Ömür Tanyel, Elena K. Uygan, Sara Yanarocak, Aylin Yengin

Bu ay katkıda bulunanlar: Aron Ender, Evren Hergül, Joelle İmamoğlu, Elio Medina, Karen Gerson Şarhon, Eren Veral

Çizer: İrvin Mandel

Reklam Koordinatörü: Edna Sarfati

Reklam Direktörü: Roza Kutiel

Reklam Pazarlama Uzmanı: Özgün Levi

Sayfa - Kapak Tasarımı

Bella Parlakşımşek - Önem Çerçel

Kapak Fotoğrafı: Teri Erbeş

Yönetim Yeri / Abonman

Meşrutiyet Mah. Halaskargazi Cad. Maya Apt.
No:94 D: 20-21-22 Osmanbey ŞİŞLİ / İstanbul
T: (0212) 231 92 82 - 240 41 44 F: (0212) 231 92 83

Basıldığı Yer

Kültür Sanat Basımevi Litros Yolu 2.Matbaacılar
Sit. ZB7-ZB11 Zeytinburnu / İstanbul
T: 0212 674 00 21-29-46 www.kulturbasim.com

Yayın Türü Yaygın - Süreli

SEÇKİN KİTAPÇILARDA SATILMAKTADIR.

Gergedan Kitabevi

Bağdat Cad. No:268/A Caddebostan-İstanbul
(0216) 350 27 66

Remzi Kitabevi Akmerkez

Akmerkez E 3 Blok Etiler-İstanbul (0212) 282 25 75

Remzi Kitabevi Rumeli

Rumeli Cad. No:44 Şişli-İstanbul (0212) 234 54 75

Necdet Güler İddaa Bayii

Teşvikiye Cad. No:156 Nişantaşı-İstanbul
(0212) 248 17 60

Büyükada Kitapçısı

İskele Girişi No:2 Büyükada-İstanbul
(0216) 382 60 25

ŞALOM GAZETESİ ABONELERİNE ÜCRETSİZDİR

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlara aittir.



İçindekiler

8 KAPAK HİKÂYESİ Karen Gerson Şarhon

“Ladino bir roman yazmayı düşünüyorum.”

12 VEDA Aron Ender

Hayat boyu serüvendi benim için Yakupla olmak

14 VEDA Elio Medina – Kimdi Roni Margulies?

16 PORTRE Nermin Ketenci – Walter Benjamin

20 SÖYLEŞİ Renan Koen

İlham veren bir vizyoner: Murat Soysal

24 İNCELEME Elena Kovaçi Uygan – Jackpot!

28 ANI Joelle İmamoğlu – Avusturya’da “Neşeli Günler”

32 ARAŞTIRMA Emel Mizrahi – Paralimpik Oyunlar



38 PORTRE

Sara
Yanarocak
Down
sendromlu
model Ellie
Goldstein





54 YORUM Eren Veral – Mutfağımız



40 İNCELEME Nermin Ketenci – İntihal

44 İNCELEME Feride Petilon

Saat kuleleri saat kaç gösteriyor?

48 SANAT Aslıhan Karay Özdaş

Japonya'nın Gauguin'i Tanaka Isson

58 YEMEK SÖZLÜĞÜ Evren Hergül

Bir bar iki hikâye

60 GEZİ Bilge Serdar Samanlı – Karia turu

68 KÜLTÜR Ester Almelek

Dünyadaki kültürlerin hayvan sembolleri

72 KİTAP Çiler İlhan – Dijital Natürmort

74 SİNEMA Viktor Apalaçı

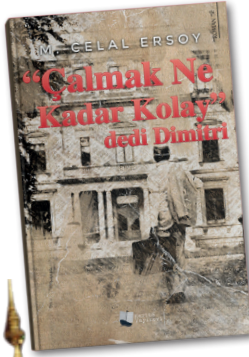
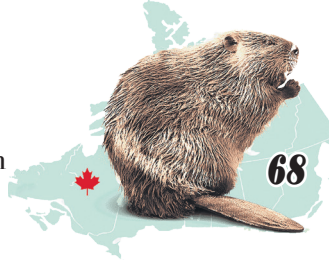
Cannes 2023 bilançosu

84 PSİKOLOJİ Can Sabaner

Zengini tüketmek

88 HABER Sara Yanarocak

“Golda Meir’e yöneltilen eleştiriler haksızdı...”



78 SİNE / YORUM

Neşe Binark
Dizi olacak roman

64 GEZİ

Nazmiye
Önder
Kamboçya



52 KİTAP / SÖYLEŞİ

Gila Erbeş
Sıradan bir
Yahudinin
biyografisi



80 MERCEK Sebla Selin Ok

Bir süper turist sorunsalı QUEER

90 SAĞLIK Dr. Ömür Tanyel

Müziğin iyileştirici gücü

92 ASTROLOJİ Süzet Elkabes

Mükemmeliyet ve ayrıntıların burcu



96 AJANDA'M Aylin Yengin

Hoş geldin Eylül

