

141. SAYI



ŞALOM

Dergi

Ayakta
alkışlanan

57 yıl

NEVRA
SEREZLİ



Hollanda
Sefaretindeki
büyük aşk
WITTE ROOS

Büyükkada'daki
'GÖZLÜ EVİN' gizi

MARIO LEVİ'nin
ardından

Truvalı
Helene'den
Armutlu
Helene'e

Bir Bebe-Korkut romanı "Yeni Nesil Anne"

İdil Hazan Kohen

ISSN 2146-7005



ŞUBAT 2024 100 TL

Geçtiğimiz günlerin birinde arkadaşım, ekonomist-siyasetçi Ayşegül Öney Cankurtaran ile fikir, bilgi, inanç konularında felsefi bir sohbet yaparken tek kurtarcının insanlık belleğinde yer alan en kalıcı, en gerçek duygu olan SEVGİ bağlamında sürdürdüğümüz sohbetten birkaç enstantaneyi okurumla paylaşmak istedim:

Sevgi nedir?

Sevgi insanların yaşam şekillerine, hayatta aldıkları tortulara, neden ne öğrendiklerine, hangi olguları nasıl algıladıklarına bağlı aslında bütün hissedilen her şeyin toplamı...

Sevginin başlangıç noktası var mı?

Bir çocuk doğduğunda sevgiyi nasıl aldığıyla ilgili olarak gelişir. Bir baraj gibi düşünün. Bir sevgi şelalemiz olsun... O şelalenin suyunun nereden geldiği, nereye aktığı çok önemli. Suyu nereden bıraktığı çok önemli: Yağmurla mı besledi? Yeraltı suyuyla mı besledi? Taşıma suyuyla mı besledi? Sevgi de aynen böyle bir şey aslında ... biriktirdiğimiz, herkesten aldığımız -almak istemediklerimiz de dahil olmak üzere- yaşadıklarımızın bütünüdür sevgi. Tüm yaşananların yansımasıdır.

Ya, aşk?

Aşk ise bir kimya! Bu sevgi içerisinde karşı cinse duyulan bir kimya... Aşk sadece karşı cinse duyulan bir kimya olmaktan çıkıp eğer başka bir alana -sanat aşkı, meslek aşkı, para aşkına- dönüşürse, bu aslında 21. yüzyılın ve elbette 20. yüzyılın insanlardaki hırs ve bireyselleşmenin sonucu. Bizim jenerasyonumuzda, bildiğim anlamda bir şeye aşk denebilmesi için karşı cinse duyulan yoğun sevginin kimya ile birleşmesi gerekiyor. O kimya ki, aslında vücutta bazı hormonların yoğun olarak çok kısa bir süre olmasıdır.

Peki... aşk sevgiyle nerede bağlantılıdır?

Yoğun sevgi bir dönem için aşka dönüşür ama aşktan sonra kalan sevgi o tortuyu çok daha fazla barındırdığı için çok daha derin ve kalıcıdır. Sevgi genelde doğuştan gelen sevgi... ki bu sadece anne-baba ve birincil çevre ile -yani temasta olan sevgi ile, kendi yaşadıklarını biriktirerek oluşturduğu sevgi arasında fark vardır. Bir insanın annesine duyduğu sevgiyle yıllardır beraber yaşadığı komşusuna olan sevgisinin birbirine yakınlığı için o insanın dünyada algıladığı, gördüğü, yaşadığı birçok olayı çok naif bir şekilde içine alıyor olması lazım. Benim uzun süren



komşuluğum, annemin-kız kardeşimin sevgisi kadar taze, saf ve yalın. Çünkü sevgiyi kirlfetmemeye çalışarak içimde tuttum. Ama eğer sevgiyi yapay, sentetik bir anlamda, sadece çıkarların, "Bana ne verir?" şeklinde içleştirilip hesaplanırsa hiçbir zaman yakın bir dostu veya komşuyu bir anne-baba gibi, bir kardeş gibi naif duygularla sevmek olası değil. Bu gerekçeyle zaten sevgiyi bilmezsin... Denge unsuru arayışında... sevgiyi belirli bir mesafeyi korumadan tutmak... kısacası sevgi hesap makinasıyla olamaz. Daha yalın, daha içsel (id duygusuyla), süper ego devreye girmeden duyumsanan gerçek sevgidir. ...Ve tabii bu duygu karşı bir cinse aynı anda fiziksel dürtüleri de ortaya çıkarak bir kimya ile birleşirse, o zaman aşk oluyor!

Acaba?

Uygarlığımızın devamı için, daha barışçıl, daha güvenli bir dünya yaratmak için insanlığın ortak bir paydada buluşması bir ütopya mı?

Tüm İbrahimi dinlerin buyruğu gibi... **"Komşunu kendin gibi sev..."**

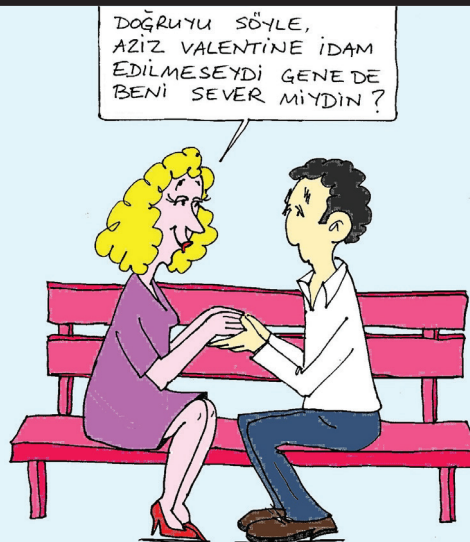
Dergimizin matbaaya gideceği gün acı bir haber aldık. Maalesef, değerli dostumuz **Mario Levi**'yi kaybettik. Sevgili Mario, eylül sayımızın Kapak Konuştu idi. Ailesinin, sevenlerinin, hepimizin başı sağ olsun...

Suzan Nana Tarablus

suzannana@gmail.com

ÇİZGİ DIŞI

İRVİN MANDEL



14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜ

Dergi

ŞALOM

Gözlem Gazetecilik Basın ve Yayın A.Ş. adına

İmtiyaz Sahibi

Silven Silvyo Ovadya

Genel Yayın Yönetmeni

Suzan Nana Tarabulus

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Verda Gümüşgerdan

Editör: Gila Erbeş

Yazarlar: Ester Almek, Viktor Apalaçi, Yakup Barokas, Neşe Binark, Lolita N. Haleva, Evren Hergül, Nermin Ketenci, Moris Levi, Emel Mizrahi, Sebla S. Ok, Aslıhan K. Özdaş, Feride Petilon, B. Serdar Samanlı, Elda Sasun, Miryam Şulam, Elena K. Uygan, Eren Veral, Sara Yanarocak, Aylin Yengin

Bu ay katkıda bulunan: Silvyo Ovadya

Çizer: İrvin Mandel

Reklam Koordinatörü: Edna Sarfati

Reklam Direktörü: Roza Kutiel

Reklam Pazarlama Uzmanı: Özgün Levi

Sayfa - Kapak Tasarımı

Bella Parlakşimşek - Önem Çerçel

Kapak Fotoğrafı

Utku Nar

Yönetim Yeri / Abonman

Meşrutiyet Mah. Halaskargazi Cad. Maya Apt.
No:94 D: 20-21-22 Osmanbey ŞİŞLİ / İstanbul
T: (0212) 231 92 82 - 240 41 44 F: (0212) 231 92 83

Basıldığı Yer

Kültür Sanat Basımevi Litros Yolu 2.Matbaacılar
Sit. ZB7-ZB11 Zeytinburnu / İstanbul
T: 0212 674 00 21-29-46 www.kulturbasim.com

Yayın Türü Yaygın - Süreli

SEÇKİN KİTAPÇILARDA SATILMAKTADIR.

Gergedan Kitabevi

Bağdat Cad. No:268/A Caddebostan-İstanbul
(0216) 350 27 66

Remzi Kitabevi Akmerkez

Akmerkez E 3 Blok Etiler-İstanbul (0212) 282 25 75

Remzi Kitabevi Rumeli

Rumeli Cad. No:44 Şişli-İstanbul (0212) 234 54 75

Necdet Güler İddaa Bayii

Teşvikiye Cad. No:156 Nişantaşı-İstanbul
(0212) 248 17 60

Büyükkada Kitapçısı

İskele Girişi No:2 Büyükkada-İstanbul
(0216) 382 60 25

ŞALOM GAZETESİ ABONELERİNE ÜCRETSİZDİR

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlara aittir.



İçindekiler

6 KAPAK HİKÂYESİ Miryam Şulam

İdil Hazan Kohen ve “Yeni Nesil Anne”

10 SÖYLEŞİ Lolita Nahmias Haleva

Ayakta alkışlanan 57 yıl Nevra Serezli

14 KÜLTÜR Feride Petilon – Anadolu Efsanelerinde Aşk

18 İNCELEME Elena Kovaçi Uygan

Hollanda Sefaretindeki büyük Aşk

22 ARAŞTIRMA Emel Mizrahi

Kalpler, tohumlar ve efsaneler

26 VEDA Lolita Nahmias Haleva

Hanri Benazus’un ardından...

28 İNCELEME Nermin Ketenci – Herkes hisseder bir şekilde

32 VEDA Aslıhan Karay Özdaş – Ayla Algan’ın ardından



Penga ile Menga



36 KİTAP / SÖYLEŞİ

Neşe Binark

“Penga ile Menga”
Her kitapta ayrı
bir macera



34 KİTAP Elda Sasun

Avi Alkaş ve
“Alış Veriş İşleri”



46 İNCELEME
Ester Almek
Metroların tarihi



26



32



28

40 İNCELEME Moris Levi
Andersen'in Masalları

43 VEDA Silvyo Ovadya
Mario Levi'nin ardından

50 MEKÂN Yakup Barokas
Büyükkada'daki Gözlü Evin gizi

54 MEKÂN Sara Yanarocak
Toledo'nun incisi El Transito Sinagogu

58 SINEMA Viktor Apalaçi
Hümanist sinemanın parlak örneği

62 MERCEK Sebla Selin Ok
"Bir Daha Asla"

64 GEZİ Bilge Serdar Samanlı
Sırbistan ve Bosna-Hersek Gezisi -2

68 YEMEK Eren Veral
Misafir sofralarında çeşitlendeler



14 ŞUBAT
Sergiler
Günü'ne
özel



43



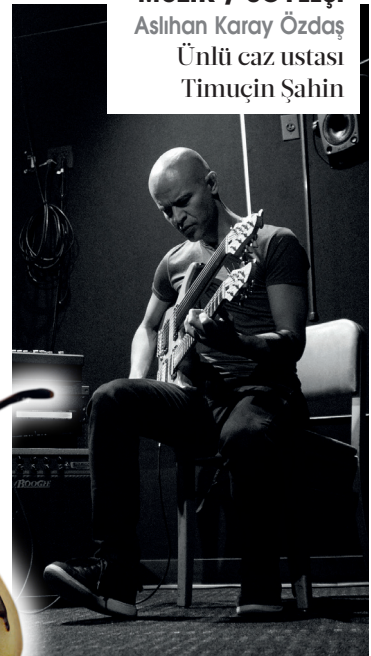
68

70 YEMEK
SÖZLÜĞÜ
Evren Hergül
Truvalı
Helene'den
Armutlu Helene'e



58

44
MÜZİK / SÖYLEŞİ
Aslıhan Karay Özdaş
Ünlü caz ustası
Timuçin Şahin



72 AJANDA'M Aylin Yengin
Kısa ayın uzun etkinlikleri...