

Deği

157. SAYI

**NaCl
SENFONİSİ**

**Antifeminizm
kimlere yarar?**

**Taht-ı
Süleyman'dan
NUSRET ABAD'A**

**Bir İstanbul
Beyefendisi**

**DR. MUSA
ALBUKREK**

**Bir halk, bir kültür,
bin özlem
KIRIMÇAKLAR**

**Hiclik
Varlığın
ötesindeki
sonsuz ayna**

**SIK SOFRALARDA
ZARIF BİR İMZA...**

**Betty
Russo**

Her yıl olduğu gibi, elinizde tuttuğunuz DERGİ bu sezonun son sayısı... Ağustos'ta geleneksel olarak tatiliz.

İmkânlarımız elverdiğince seyahat etmek, tatil dönemlerinde kendimize yapabileceğimiz en büyük iyilik. Çünkü... seyahatin sadece yeni yerler görmekten ibaret olmayan, bireyin gelişimine çok yönlü katkılar sağlayan bir deneyim olduğu inancındayım. Farklı kültürlerle tanışmak, yeni insanlarla iletişim kurmak ve alışılmışın dışına çıkmak, insanın dünyaya bakış açısını genişletirken, birey hem kendi kimliğini daha iyi tanıma fırsatı bulur hem de başkalarını daha derin bir anlayışla değerlendirebilir.

Geçtiğimiz ay İran'daydım... Yola çıkmadan çevremdekiler tereddütlerle yanaşılsa da çok şey öğrendim: Tarih kitaplarında okuduğum yerlerin atmosferini yerinde soluyarak, dönemlerine ait bilgilerimi tazeledim. Herkesin "rejime" karşıt olmasına rağmen inanılmaz sayıda değişik inanç topluluğun ve etnik grupların ahenk içinde var oluşlarını ve farklı yaşam tarzlarını gözlemlemek beni çok besledi.

Elbette, rutin yaşamdan uzaklaşmak ve farklı bir çevrede zaman geçirmek, zihinsel yenilenmeyi de beraberinde getiriyor. Bana göre seyahat, stresi azaltır, yaratıcılığı artırır ve motivasyonu yükseltir. Özellikle doğayla iç içe yapılan geziler, ruhsal dinginlik sağlar ve kişinin kendini



Suzan Nana Tarablus

yeniden keşfetmesine olanak tanır. William Faulkner'in, "Kıydan uzaklaşma cesaretini göstermediğin sürece yeni ufuklara yüzemezsin" sözleri tam da satırlarımı destekliyor... Değişim, gelişim ve keşif, ancak bilinmeze doğru cesaretle yelken açıldığında mümkün oluyor. İlerlemenin en temel koşulu, konfor alanından çıkabilmek! Alıştığımız, bildiğimiz, güvende hissettiğimiz yerler; bir anlam-

da bizi korumakla beraber sınırlarımızı da çizer. Kıyı; geçmişin alışkanlıklarını, mevcut güvenlik hissini ve tanıdık düzeni temsil eder. Ancak ufuk çizgisi, yani bilinmeyen, potansiyelimizin gerçek sınırlarını zorlayabileceğimiz yerdir. Belki fırtınalarla karşılaşırız, belki yönümüzü kaybederiz ama her dalga, bizi olgunlaştırır. Her rota, bize yeni bir bakış açısı kazandırır.

Sanırım hayat boyunca büyümek, gelişmek ve gerçekten "yaşamak" isteyen herkes, bir noktada kıydan ayrılmayı göze almalıdır. Korkuların gölgesinde kalmak yerine, umutların ışığında yol almayı tercih edenler, sonunda kendi ufuklarını bulurlar.

İnanıyorum ki, seyahat etmek bir lüks değil, bir ihtiyaç. İnsan yalnızca yaşadığı yeri tanımakla sınırlı kalmamalı; dünyayı keşfederek hayatına yeni anlamlar katmalı. Çünkü seyahat, sadece mesafe değil, aynı zamanda farkındalık kazandıran bir yolculuktur.

Okurlarıma güzel bir yaz temennisiyle...

Suzan Nana Tarablus

ÇİZGİ DIŞI

İRVİN MANDEL



Dergi

ŞALOM

Gözlem Gazetecilik Basın ve Yayın A.Ş. adına

İmtiyaz Sahibi

Silven Silvyo Ovadya

Genel Yayın Yönetmeni

Suzan Nana Tarabulus

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Verda Gümüşgerdan

Editör: Gila Erbeş

Yazarlar: Ester Almek, Viktor Apalaçi,

Yakup Barokas, Neşe Binark,

Beki S. Demarküz, Ceki Kazmir,

Nermin Ketenci, Moris Levi, Feride Petilon,

Miryam Şulam, Dr. Ömür Tanyel,

Elena K. Uygan, Sara Yanarocak,

Aylin Yengin

Bu ay katkıda bulunanlar:

Arda Eşberk, Necmi Sönmez

Çizer: İrvin Mandel

Reklam Koordinatörü: Edna Sarfati

Reklam Direktörü: Roza Kutiel

Reklam Pazarlama Uzmanı: Özgün Levi

Görsel Yönetmen: Bella Parlakşımşek

Kapak Fotoğrafı: Ramazan Tunç

Yönetim Yeri / Abonman

Meşrutiyet Mah. Halaskargazi Cad. Maya Apt.

No:94 D: 20-21-22 Osmanbey ŞİŞLİ / İstanbul

T: (0212) 231 92 82 - 240 41 44 F: (0212) 231 92 83

Basıldığı Yer

Kültür Sanat Basımevi Litros Yolu 2. Matbaacılar

Sit. ZB7-ZB11 Zeytinburnu / İstanbul

T: 0212 674 00 21-29-46 www.kulturbasim.com

Yayın Türü Yaygın - Süreli

SEÇKİN KİTAPÇILARDA SATILMAKTADIR.

<http://dergi.salom.com.tr/>

Gergedan Kitabevi

Bağdat Cad. No:268/A Cadebostan-İstanbul
(0216) 350 27 66

Remzi Kitabevi Akmerkez

Akmerkez E 3 Blok Etiler-İstanbul (0212) 282 25 75

Remzi Kitabevi Rumeli

Rumeli Cad. No:44 Şişli-İstanbul (0212) 234 54 75

Büyükkada Kitapçısı

İskele Girişi No:2 Büyükkada-İstanbul
(0216) 382 60 25

ŞALOM GAZETESİ ABONELERİNE ÜCRETSİZDİR

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlara aittir.



İçindekiler

6 VEDA Suzan Nana Tarabulus

Bir İstanbul Beyefendisi: Musa Albukrek

10 KAPAK HİKÂYESİ Miryam Şulam

Şık sofralarda zarif bir imza – Betty Ruso

14 ARAŞTIRMA Nermin Ketenci

Antifeminizm kimlere yarar?

24 KÜLTÜR Ceki Kazmir – Basklar üzerine bir yolculuk

28 GEZGİN Suzan Nana Tarabulus

Taht-ı Süleyman'dan Nusret Abad'a

31 HABER – 1.000 yıllık güneş saati görücüye çıktı



20 İNCELEME Elena Kovaçi Uygan – NaCl Senfonisi

32

32 EZOTERİZM Beki Sallacan Demarküz
Varlığın ötesindeki sonsuz ayna Hiçlik

39 HABER – Renan Koen Antakya’da
tarihi bir ana imza attı

40 MEKÂN Yakup Barokas
Kudüs’te bilgelikle dolu bir durak

43 HABER – Kâğıt bazlı elektronik
cihazlar geliyor

44 SÖYLEŞİ – İzzet Reyna ile matbaa,
kutu ve ambalajda “butik üretim”

46 YORUM Moris Levi
Eğlendiren, düşündüren ve
tırmalayan bir sanat Grafiti

54 SERGİ Necmi Sönmez
Betty Danon’un kişisel sergisi üstüne...

56 SANAT Ester Almelek
Üç Kıta, Üç Heykel Parkı

60 SINEMA Viktor Apalaçi – Sinemada
politik ve duygusal filmler yılı

64 SİNE / YORUM Neşe Binark
Yahudi’yi saklamak

**60**

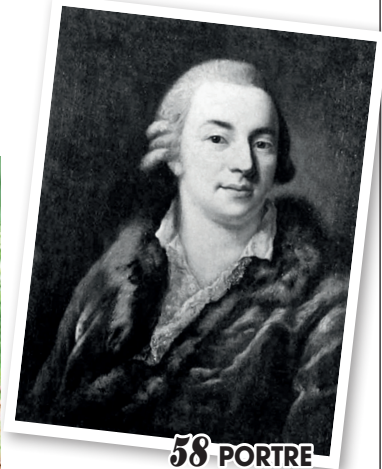
36 KÜLTÜR Dr. Ömür Tanyel – Kırımçaklar

**49 HABER**

5. İstanbul Dijital Sanat
Festivali sona erdi

**50 İNCELEME**

Feride Petilon
7 Temmuz Dünya
Çikolata Günü

**70****58 PORTRÉ**

Sara Yanarocak
Casanova’nın iki hayatı

**28**

67 HABER – Auschwitz Toplama
Kampr’nın dijital kopyası
oluşturuldu

68 ANI Arda Eşberk – Cannes’ın
gölgesinde bir yolculuk

70 SAĞLIK

Dr. Ömür Tanyel Güneş: Kadim
dostumuz mu, yoksa modern
çağın gizli düşmanı mı?

72 AJANDA'M

Aylin Yengin – Yaz tam gaz