

163. SAYI



ŞALOM

ISSN 2346-7005



ŞUBAT 2026 195 TL

# Dergi

**LOVING**

Bir filmin  
ardından...

**ÂDÂB-I  
MUÂŞERET**

**"Love is..."**

**Da-Vet Organizasyon**

**İLE 40 YILLIK YOLCULUK**

**GDANSK**

BALTİK DENİZİNDE  
BİR İNCİ

**İRAN**

ÇOK KATMANLI BİR  
KİMLİK HARİTASI

**İRÂDE Mİ? BİYOLOJİ Mİ?**

ZAYIFLAMININ  
YENİ HİKÂYESİ

14 Şubat  
Sergililer  
Günü

Sahnenin  
ışığında bir ömür  
**HALDUN  
DORMEN**

Kökenlerinden  
günümüze  
**SİHLER**

**PARK OTEL  
& POLDİ**



Geçtiğimiz günlerde, çöle duyduğum eski bir tutkunun izinde Büyük Sahra'daydım. Moritanya'da... Yüzölçümü Türkiye'nin bir buçuk katı olan Moritanya İslam Cumhuriyeti dört milyon kadar bir nüfusa sahip. Geçmiş dönemlerde Berberi bir krallık, %70'i çöl olan Moritanya'da Orta Çağı andıran zorlu koşullar altında, neredeyse bir hafta süren bir seyrüseferde. Çöl insanları -özellikle kadınlar ve çocuklar- yoksulluğun ve yoksunluğun en dip katmanında yaşıyor. Güneşin altında kavrulan, suyla, gıdayla, umutla sürekli pazarlık hâlinde olan hayatlar... İnsan, orada yalnızca doğayla değil, insanlığın kendi kırılganlığıyla da yüzleşiyor. Bedensel olarak son derece zorlayıcı bu yolculuk sırasında, inanması güç, ama bir vahayla karşılaştım. Yaklaşık 9,2 milyon km<sup>2</sup>'lik bir alanı kaplayan ve Moritanya dışında Cezayir, Çad, Mısır, Libya, Mali, Nijer, Batı Sahra ve Sudan'ın büyük bir bölümünü ve Fas'ın güneyi ile Tunus'un bazı kısımlarını kapsayan devasa bir çölün ortasında bir cennet adacığı... Yeşil bir örtü, palmye ağaçları, akan dereler, kayaların arasından sızan sular... Hayat, en kurak yerin kalbinde bile bir yol bulabiliyordu.



Doğa, çelişkilerini böylesine zarıfçe taşıırken, dünya da kendi çalkantısını sürdürüyordu.

Ben Sahra'nın sessizliğinde yürürken, gezegenin başka köşelerinde fırtınalar kopuyordu. Venezuela

Devlet Başkanı Nicolas Maduro'nun karısıyla birlikte yatağından kaçırılarak New York'a götürüldüğü haberleri dolaşıyordu. Sınır komşumuz Ahmet Şara'nın Suriye'si yeniden ve alabildiğine karışmıştı. Bir diğer komşumuz İran'da ise halk, 49 yıllık molla rejimine karşı günler süren bir isyanla sokaklardaydı.

Ben kumların arasında nefes ararken, dünya ateş alıyordu. Çöl serüvenimle eşzamanlı kim bilir daha neler yaşandı? Başka hangi şehirler karardı, hangi anneler çocuklarını kaybetti, hangi kadınlar cinayete kurban edildi, hangi umutlar bir gecede söndü?

Sahra'daki vaha bana doğanın en kadim gerçeğini hatırlattı:

Hayat, en imkânsız görünen yerde

bile filizlenebilir. Ama insan dünyası için aynı şeyi söyleyebilir miyiz?

Doğadaki bu büyüleyici tezat -kuraklıkla hayatın yan yana duruşu- insanlığın hâline mi ayna tutuyor? Yoksa hâlâ, eski bir değişim dediği gibi, insan insanın kurdu mu? Belki de bugün en çok sormamız gereken soru tam da bu!

*Suzan Nana Tarablus*

## ÇİZGİ DIŞI

İRVİN MANDEL



# Dergi

ŞALOM

Gözlem Gazetecilik Basın ve Yayın A.Ş. adına  
İmtiyaz Sahibi  
Silven Silvyo Ovadya

Genel Yayın Yönetmeni  
Suzan Nana Tarablus

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Verda Gümüşgerdan

Editör: Gila Erbeş

Yazarlar: Ester Almek, Viktor Apalaçi,  
Yakup Barokas, Beki S. Demarküz,  
Lolita N. Haleva, Ceki Kazmir,  
Nermin Ketenci, Moris Levi, Emel Mizrahi,  
Nazmiye Önder, Aslıhan K. Özdaş,  
Feride Petilon, Miryam Şulam,  
Dr. Ömür Tanyel, Sara Yanarocak,  
Aylin Yengin

Bu ay katkıda bulunanlar: Can Erturan

Çizer: İrvin Mandel

Reklam Koordinatörü: Edna Sarfati

Reklam Direktörü: Roza Kutiel

Reklam Pazarlama Uzmanı: Özgün Levi

Görsel Yönetmen: Bella Parlakşımşek

Kapak Fotoğrafı:  
Muharrem Doğan (S & S)

Yönetim Yeri / Abonman

Meşrutiyet Mah. Halaskargazi Cad. Maya Apt.  
No:94 D: 20-21-22 Osmanbey Şişli / İstanbul  
T: (0212) 231 92 82 - 240 41 44 F: (0212) 231 92 83

Basıldığı Yer

Kültür Sanat Basımevi Litros Yolu 2. Matbaacılar  
Sit. ZB7-ZB11 Zeytinburnu / İstanbul  
T: 0212 674 00 21-29-46 www.kulturbasim.com

Yayın Türü Yaygın - Süreli

SEÇKİN KİTAPÇILARDA SATILMAKTADIR.

<http://dergi.salom.com.tr/>

Gergedan Kitabevi

Bağdat Cad. No:268/A Cadebostan-İstanbul  
(0216) 350 27 66

Remzi Kitabevi Akmerkez

Akmerkez E 3 Blok Etiler-İstanbul (0212) 282 25 75

Remzi Kitabevi Rumeli

Rumeli Cad. No:44 Şişli-İstanbul (0212) 234 54 75

Büyükkada Kitapçısı

İskele Girişi No:2 Büyükkada-İstanbul  
(0216) 382 60 25

ŞALOM GAZETESİ ABONELERİNE ÜCRETSİZDİR

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlara aittir.



## İçindekiler

**6 KAPAK HİKÂYESİ** Miryam Şulam  
Da-Vet'le 40 yıllık yolculuk

**10 ARAŞTIRMA** Emel Mizrahi  
“Loving” filminin ardından

**14 ARAŞTIRMA** Lolita Nahmias Haleva  
“LOVE IS...”



**18 KİTAP / SÖYLEŞİ** Gila Erbeş

Elena Kovaçi Uygan'ın  
penceresinden  
“Çaydanlık gibi olun...”

**26 ARAŞTIRMA**

Nermin Ketenci  
Âdâb-ı muâşeret

**30 GEZİ** Ester Almek  
Boğaziçi'nde nostaljik  
bir gemi yolculuğu



**22 PERSPEKTİF**

Suzan Nana Tarablus

Çok katmanlı bir  
kimlik haritası – İran

**33 HABER**

Galata ve  
Kız Kulesi  
rekor  
ziyaretçi  
ağırladı







**34 VEDA**

Aslıhan Karay Özdaş  
Sahnenin ışığında  
bir ömür  
Haldun Dormen



**40 KÜLTÜR** Ceki Kazmir – Sihlerin sessiz gücü

**36 YORUM** Moris Levi

“Bak, bir varmış bir yokmuş  
eski günlerde”

**44 EZOTERİZM** Beki Sallacan Demarküz

Şifanın kadim duası Refua Şelema

**46 ARAŞTIRMA** Aslıhan Karay Özdaş

Anadolu ve Mezopotamya’da ipliğin izinde

**57 HABER** Avustralya’da

16 yaş altına sosyal  
medya yasağı

**58 SINEMA**

Viktor Apalaçi

Yılın ilk festivali

**62 HABER**

Hollywood’dan yapay zekâ  
şirketlerine karşı kampanya

**63 SERGİ** Ercan Akyol’un Çizdüşümler sergisi

Schneidertempel’da

**67 HABER** Topkapı Sarayı’nda

‘Çini Sanat Galerisi’

**68 GEZİ** Nazmiye Önder

Baltık Denizi’nde bir inci

**72 SAĞLIK**

Dr. Ömür Tanyel

Zayıflamanın yeni hikâyesi

**74 HABER** “Akıllı toz”

teknolojisi geliyor



**50 İNCELEME** Yakup Barokas

Park Otel ve Poldi...



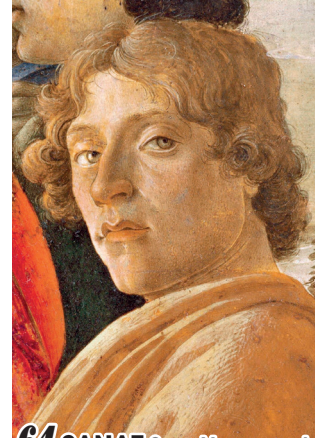
57



**54 SÖYLEŞİ**

Feride Petilon

Doktorluk sosyal  
bir meslektir...



**64 SANAT** Sara Yanarocak

Sandro Botticelli ve  
tabloları



72

**75 SUDOKU**

Can Erturan

Ayın Sudokusu –  
Köşegenli Sudoku

**76 AJANDA'M**

Aylin Yengin – Soğuk havada  
sıcak mekânlar