



ŞALOM

# Dergi

166. SAYI

**İrvin  
Mandel &  
MOZOTROS  
AİLESİ**

**Sidney'de  
bir sessizlik  
'ANZAK'LAR**

Mayıs'ta  
sinemanın kalbi  
**CANNES'DA  
ATAR**

**Uçlarda  
yaşayanlar  
Felix  
Baumgartner**

**ALTIN ÇAĞIN GÖRKEMİ  
PERSEPOLİS**

Nazlı Erbeş'in  
anılarında  
**"PANSİYON  
HAYAT"**

**Azı karar,  
çoğu çok zarar**

**NEFES, KOKU  
& DÖNÜŞÜM**

**Alegria  
Benardete**



7, çoğu kültürde "tamlik" ve "bütünlük" sayıdır. Eksik olanın tamamlandığı, döngünün kapandığı bir eşik gibidir. 7 gün, zamanın döngüsel ritmi... Dünya'nın fiziksel bütünlüğü, 7 kıta. Kıta demişken... Kıta salt coğrafi bir dağılım değil, aynı zamanda insanın kendini aradığı katmanlar gibi: Bir kıta dış dünyadır. Bir kıta hafızadır. Bir kıta inançtır. Bir kıta aşktır. Bir kıta acıdır. Bir kıta umuttur.

Ya ışığın kendisi? Işığın parçalanmış ama tamamlanmış hali, 7 renk olan gökkuşağı... Müziğin evrensel dili, 7 nota... Adeta evren, kendini 7 üzerinden anlatmayı seçmiş.

Bazı inanç sistemlerinde 7, kutsallığın sayısı: Yahudilikte ışığın ve ilahi bilgeliğin simgesi 7 kollu Menora, İslam'da 7 kat gök, Hristiyanlığın 7 ölümcül günahı/erdem, Hinduizm'de insanın enerji merkezleri, 7 çakra. Adeta insanın içsel yolculuğa ve anlam arayışına doğru adımlarının sayısıdır, 7.

7 tepeli Roma ile İstanbul gibi gücün ve kurucu mitlerin simge şehirleri... Veya insanlığın hayranlık listesi olan "Dünyanın 7 Harikası". Masaldaki 7 cüceler... Japonların onur, mücadele ve kolektif ruhu 7 Samuray.... Anlatıların dengesi birer "hikâye sayısı", 7.

Bazen bir sayı, bir kelimeden daha fazlasını söyler: "7" gibi... İnsanlık, farkında olmadan bazı sayılarla düşünür, bazı sayılarla hisseder. Zamanı 7 güne bölmüşüz. Işığı 7 renkte görmüşüz. Müziği 7 notayla ifade etmişiz. Sanki evren, kendini anlatırken hep aynı dili kullanmış: Tamlik. Ama bu tamlik, kusursuzluk anlamında olmayıp adeta

tamamlanma hâli. Kısaca, eksiklerin bir araya gelerek anlam kazandığı bir denge...

7, sadece gökyüzünde ya da kitaplarda değil—bizim içimizde de var. Belki de bu yüzden hayat yolculuğumuz da 7'li döngülerden geçiyor:

**Başlangıç**, bir arayış, bir kayboluş, bir kırılma, bir fark ediş, bir kabulleniş... ve nihayet bir dönüş. Doğum, bir masumiyet, yola çıkış, yani başlangıç. **Arayış**, "Ben kimim?", "Nereye gidiyorum?" sorularıyla başlar, dış dünyada yerini ararken. **Kayboluş** esnasında hareketler başlar ve yanlışlıklar,

yabancılaşmalar, karanlıklar görünse de aslında en öğretici kesit.... **Kırılma**, kayıplar, yüzleşmeler ile değişimlerin, tabii ki dönüşümün kapısı... **Fark ediş** ile insan kendi hikâyesini görmeye başladığında ışık içeri sızar. Huzur taşıyan evre: **Kabulleniş** ile kişi geçmişle kavgası son bulurken olanı değiştiremeyeceğini ama onunla nasıl yaşayacağını seçebileceğini anlar. Artık aynı kişi olmadığınız **Dönüş** esnasında hayat farklı bir bilinçle yeniden başlar, yeni bir başlangıcın eşliğinde... Bu 7 döngüsünde "son", yeni bir başlangıcın kapısı... Ve insan, hayat yolculuğu boyunca bu 7'li ritmi defalarca yaşar—bazen bir ilişkide, bazen bir şehirde, bazen tek bir düşüncede.

Belki de 7'nin sırrı burada: Bize hiçbir şeyin gerçekten bitmediğini, sadece bir sonraki kesite geçtiğini hatırlatmasında. Bu yüzden bazı yolculuklar haritalarda değil, bazı sayılar matematikte değil... Bazı cevaplar ise dışarıda değil, içimizde saklı.

*Suzan Nana Tarablus*



# Dergi

ŞALOM

Gözlem Gazetecilik Basın ve Yayın A.Ş. adına  
İmtiyaz Sahibi  
Silven Silvyo Ovadya

Genel Yayın Yönetmeni  
Suzan Nana Tarablus

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Verda Gümüşgerdan

Editör: Gila Erbeş

Yazarlar: Ester Almelek, Viktor Apalaçi,  
Beki S. Demarküz, Lolita N. Haleva,  
Evren Hergül, Ceki Kazmir, Nermin Ketenci,  
Sara Kohen, Moris Levi, Emel Mizrahi,  
Mirey Nası, Nazmiye Önder, Feride Petilon,  
Dr. Ömür Tanyel, Elena K. Urgan,  
Aylin Yengin

Bu ay katkıda bulunanlar:  
Can Erturan

Çizer: İrvin Mandel

Kapak Fotoğrafı: Seda İkizoğlu

Reklam Koordinatörü: Edna Sarfati

Reklam Direktörü: Roza Kutiel

Reklam Pazarlama Uzmanı: Özgün Levi

Görsel Yönetmen: Bella Parlakşımşek

Yönetim Yeri / Abonman

Meşrutiyet Mah. Halaskargazi Cad. Maya Apt.  
No:94 D: 20-21-22 Osmanbey ŞİŞLİ / İstanbul  
T: (0212) 231 92 82 - 240 41 44 F: (0212) 231 92 83

Basıldığı Yer

Kültür Sanat Basımevi Litros Yolu 2.Matbaacılar  
Sit. ZB7-ZB11 Zeytinburnu / İstanbul  
T: 0212 674 00 21-29-46 www.kulturbasim.com

Yayın Türü Yaygın - Süreli

SEÇKİN KİTAPÇILARDA SATILMAKTADIR.

<http://dergi.salom.com.tr/>

Gergedan Kitabevi

Bağdat Cad. No:268/A Caddebostan-İstanbul  
(0216) 350 27 66

Remzi Kitabevi Akmerkez

Akmerkez E 3 Blok Etiler-İstanbul (0212) 282 25 75

Remzi Kitabevi Rumeli

Rumeli Cad. No:44 Şişli-İstanbul (0212) 234 54 75

Büyükkada Kitapçısı

İskele Girişi No:2 Büyükkada-İstanbul  
(0216) 382 60 25

ŞALOM GAZETESİ ABONELERİNE ÜCRETSİZDİR

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlara aittir.

26



## İçindekiler

**6 KAPAK HİKÂYESİ** Mirey Nası  
Nefes, Koku ve Dönüşüm

**14 KÖKLER** Lolita Nahmias Haleva  
Nazlı Erbeş'in anılarında  
"Pansiyon Hayat"

**22 GEZGİN** Suzan Nana Tarablus  
Anzak'lar ve Atatürk'e uzanan saygı

**25 HABER** Çin "robot okulları" açıyor

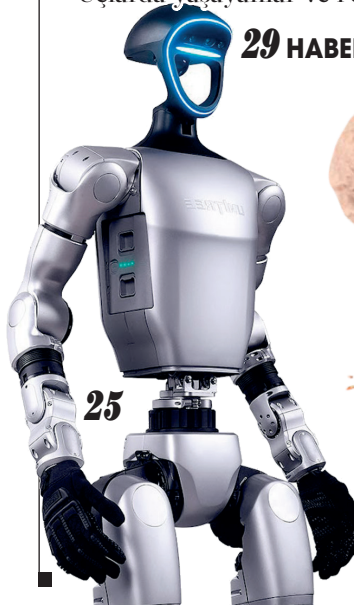
**26 ARAŞTIRMA** Elena Kovaçi Urgan  
Uçlarda yaşayanlar ve Felix Baumgartner

**29 HABER** Uzaydaki astronotların beslenmesi

18

**ARAŞTIRMA**

Emel Mizrahi  
Alternatif bir  
anneler  
günü yazısı



25

**30 ARAŞTIRMA** Nermin Ketenci  
Azı karar, çoğu çok zarar

**34 GEZGİN** Suzan Nana Tarablus  
Taşların sessizliğinde Persepolis

22



**37 HABER** Antik Mısır'ın koku hafızası Mumyalar

**42 KÜLTÜR** Ceki Kazmir Anadolu'nun gizemli ışık insanları Luviler

**46 GEZİ**

Nazmiye Önder  
Almanya  
romantik yol

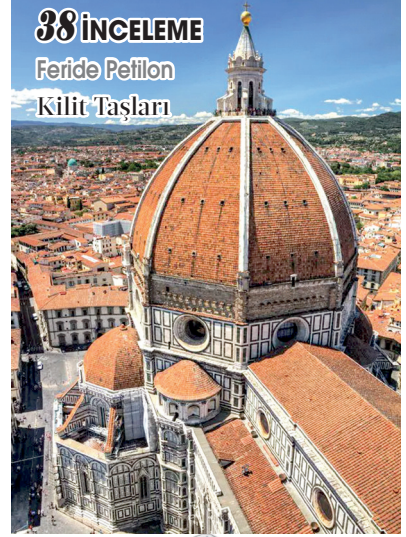


37



**38 İNCELEME**

Feride Petilon  
Kilit Taşları



**50 KİTAP / SÖYLEŞİ** Gila Erbeş  
İrvin Mandel ve Mozotros Ailesi

**52 SANAT** Dr. Ömür Tanyel Elisabeth'in yolculuğu

**56 SERGİ** Ester Almelek Moda-Resim Sergisi

**58 EZOTERİZM** Beki Sallacan Demarküz Kurban ve Kapara

**61 YEMEK SÖZLÜĞÜ** Evren Hergül Carême'den Charlotte'a



**66 YORUM** Moris Levi  
Kazananı olmayan  
bir hikâye

**54**

**PORTRE**

Sara Kohen  
Leah  
Gottlieb ve  
Gottex



**62 SINEMA** Viktor Apalaçi Mayıs'ta sinemanın kalbi Cannes'da atar

**69 HABER** İki şempanze fraksiyonu arasında "iç savaş"

**70 HABER** Çin 6G için tarih verdi

**71 SUDOKU** Can Erturan Ekstra Bölgesi Sudoku

**72 AJANDA'M** Aylin Yengin Mayıs ayların gülüdür



72